

## LADDA 1672-14

Amour, que t'ai-je fait,  
 Impitoyable Amour,  
 Que tu m'exposes nuit & jour,  
 A toutes les rigueurs dont la hayne est capable :  
 5 Helas ! tu m'as fait amoureux,  
 Et tu ne m'as pas fait aymable,  
 Ah ! peut-on meriter un sort si rigoureux.

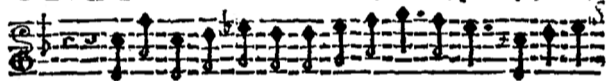
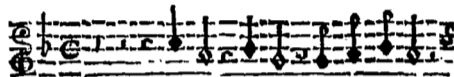
Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

## Amour que t'ai-je fait



Mour, Amour, que t'ay-je fait,  
 Amour, que t'ay-je fait, Impitoyable Amour, Que tu m'ex-

Effectif général

sol2/bc

Notes sur la musique

Fa Majeur, c

## Source

A  $\frac{6}{8}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 17<sup>v</sup>-18, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [7]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga